ISAAC I POEMATRON

RIDER TÉCNICO, MAPA DE PALCO E INPUT LIST

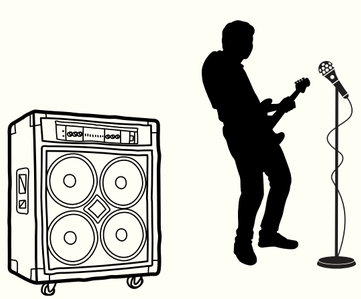


Este documento contém informações e orientações úteis à pré-produção e produção dos shows *Poematron.* Devem ser respeitadas o mais rigorosamente possível ou serem adaptadas às necessidades de cada lugar com rigor técnico e estético, respeitando a proposta original.


PALCO

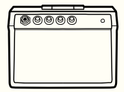
MAPA DE PALCO - FORMAÇÃO POWER TRIO

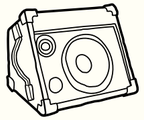
Formação padrão

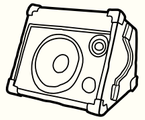










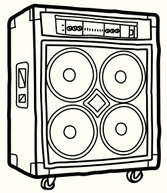


MAPA DE PALCO - FORMAÇÃO QUINTETO

Formação exclusiva para editais que exigem o formato quinteto

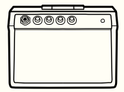




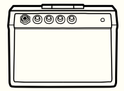


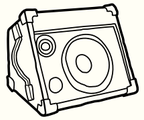


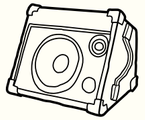












MAPA DE PALCO - VOZ E VIOLÃO

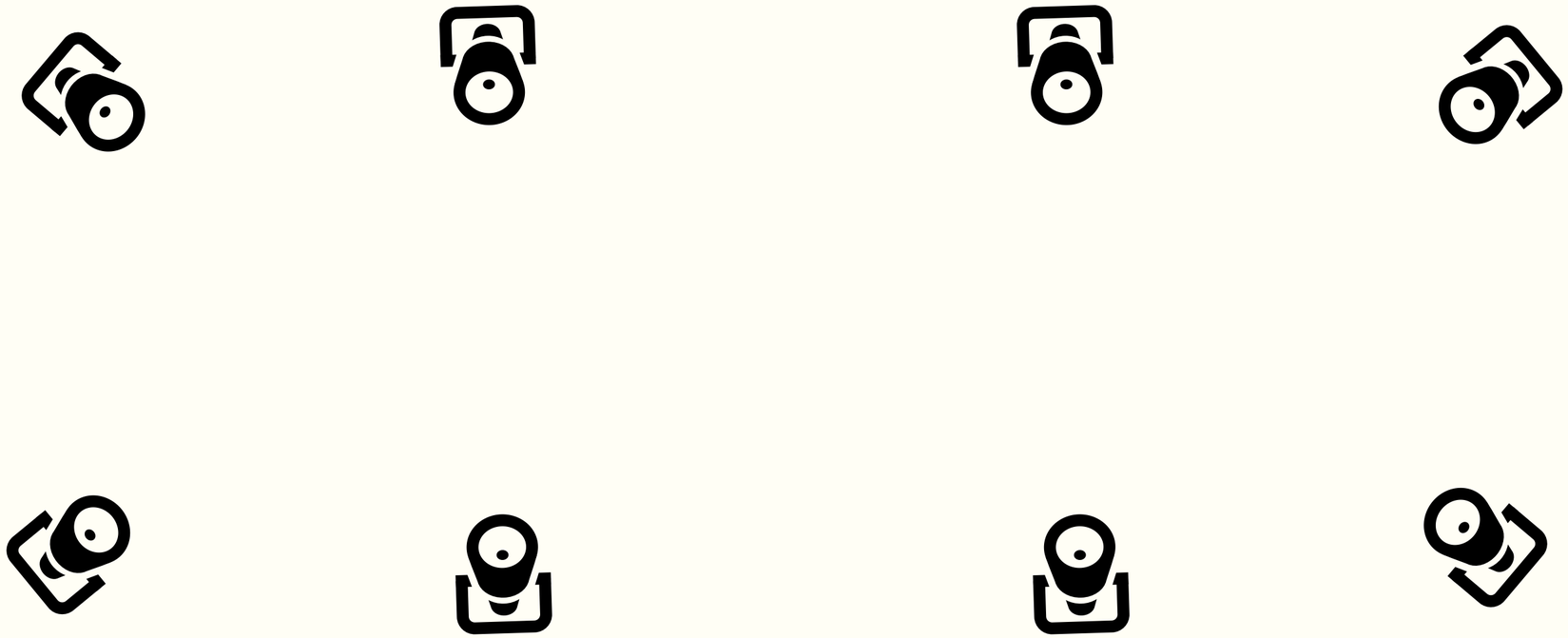
Proposta de show intimista alternativo.



ILUMINAÇÃO

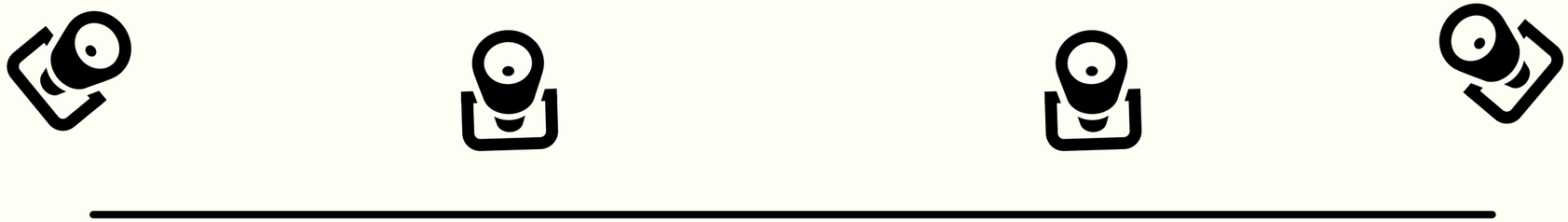
MAPA DE ILUMINAÇÃO

frente do palco - corte frontal



MAPA DE ILUMINAÇÃO

fundo do palco - corte frontal



PLANO DE ILUMINAÇÃO

Luzes frontais inferiores

1) Refletores laterais de ambos os lados apontados para cima em direção ao centro do palco.
2) Refletores centrais apontados para cima em direção ao centro do palco.

Luzes frontais superiores

1) Refletores laterais de ambos os lados apontados para baixo em direção ao centro do palco.
2) Refletores centrais apontados para baixo em direção ao centro do palco.

Luzes de fundo inferiores

1) Refletores laterais de ambos os lados apontados para cima em direção ao centro do palco.
2) Refletores centrais apontados para cima em direção ao centro do palco.

Cores e efeitos

Predominância de tons amarelados suaves.
Sem efeitos de pisca-pisca, troca ou movimentos acelerados.

SONORIZAÇÃO DE PALCO

INPUT LIST (FORMAÇÃO POWER TRIO)

01 guitarra (amplificador microfonado)
01 contrabaixo
03 microfones dinâmicos (02 para vozes, 01 para amplificador de guitarra)
01 bateria (kit de microfonação de bateria)

INPUT LIST (FORMAÇÃO QUINTETO)

02 guitarras (amplificadores microfonados)
01 contrabaixo
07 microfones dinâmicos (03 para vozes, 02 para instrumentos de sopro, 02 para amplificadores de guitarra)
01 bateria (kit de microfonação de bateria)

INPUT LIST (VOZ E VIOLÃO)

01 violão em linha
01 microfone dinâmico

RIDER TÉCNICO (FORMAÇÃO POWER TRIO)

01 amplificador para guitarra - mínimo 25 watts RMS (válvula) ou 150 wats RMS (transistor)
1 *side* para contrabaixo (mínimo 200 wats RMS)
02 monitores de retorno frontais
03 terminais AC 220 V (cada um próximo a um integrante da banda)
03 pedestais telescópicos para microfone
Kit para microfonação de bateria
Canais correspondentes ao input list

RIDER TÉCNICO (FORMAÇÃO QUINTETO)

02 amplificadores para guitarra - mínimo 25 watts RMS (válvula) ou 150 wats RMS (transistor)
1 *side* para contrabaixo (mínimo 200 wats RMS)
02 monitores de retorno frontais
05 terminais AC 220 V (cada um próximo a um integrante da banda)
07 pedestais telescópicos para microfone
Kit para microfonação de bateria
Canais correspondentes ao input list

RIDER TÉCNICO (VOZ E VIOLÃO)

02 monitores de retorno frontais
01 terminal AC 220 V
01 pedestal telescópico para microfone
Canais correspondentes ao input list


CENA

CENÁRIO

Caixas frontais marcam o proscênio
Pano de fundo com o nome do show.
Mesas com bebidas, cadeiras e qualquer outro tipo de poluição devem ser evitados.





(99(98459 2961
@isaacpoematron@gmail.com

