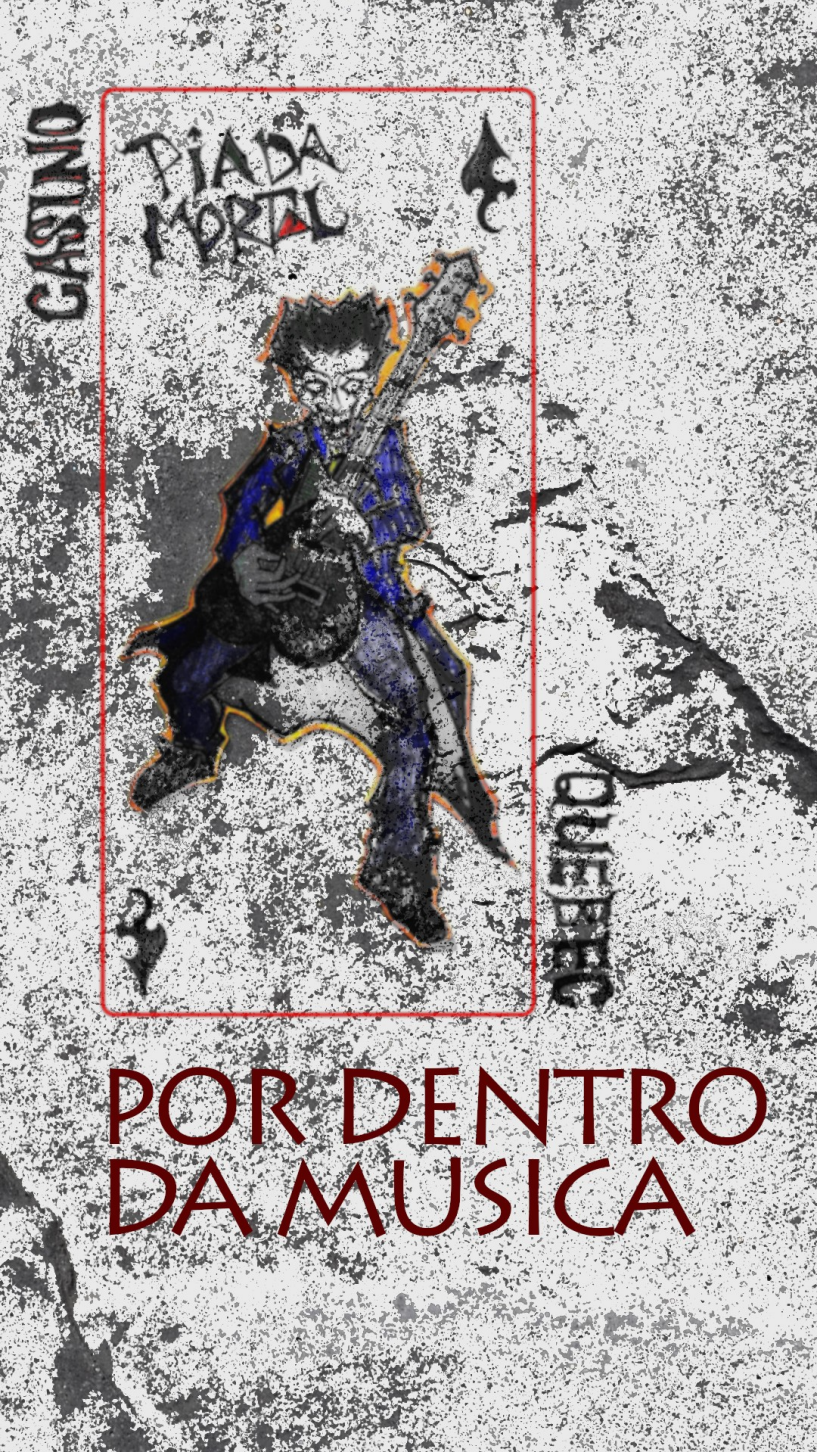
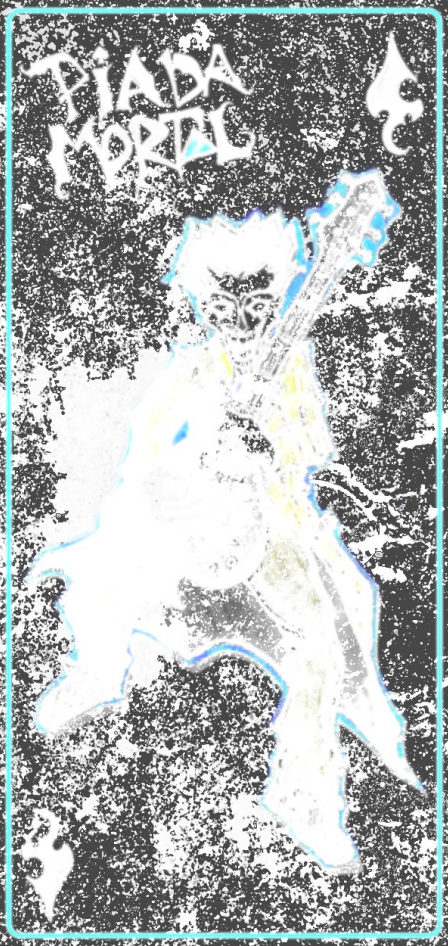


POR DENTRO DA MUSICA

CASINO



QUEEN

POR DENTRO DA MUSICA

Este e-book é um presente
da Banda CasinoQuebec para seus
seguidores e suas seguidoras.

Criado e diagramado em software
livre.

EDIÇÕES
LIMIAR CLANDESTINA

FICHA TÉCNICA

PROJETO GRÁFICO
Isaac Souza

CAPA
Sidny Brito

REVISÃO
Jaqueline Mesquita

PIADA MORTAL
CASINOQUEBEC

POR DENTRO DA MÚSICA

O NASCIMENTO DA CANÇÃO

por Isaac Souza

Piada Mortal é uma canção que escrevi no final de 2016.

Ela teve como pano de fundo a bem sucedida reformulação cinematográfica de um *simpático* casal da cultura pop: o Coringa de Jared Leto e a Arlequina de Margot Robbie no filme Esquadrão Suicida, daquele mesmo ano.

O casal de desajustados - que vivia um amor inominável e, plasticamente, se moldava na beleza dos rostos, corpos, maquiagens, customização e fotogenia dos atores que o interpretava - conquistou o coração do público, malgrado o fracasso do filme em que aparecia.

Deixando em suspenso todas as possíveis discussões sobre abusos afetivos que a conturbada relação do casal suscita nas animações, quadrinhos e video-games, Coringa e Arlequina ascenderam momentaneamente como um símbolo do amor adolescente - insano, violento, irresponsável, um tanto quanto depressivo e imperiosamente charmoso.

Muitos novos casais que surgiam adotavam as imagens dos palhacinhos sexys e sombrios como seus avatares - casais antigos ressignificavam suas relações feridas nos moldes criminosos, mas ainda assim verdadeiros, de Coringa e Arlequina tal como apareciam em Suicide Squad.

E é claro que isso dava poesia - dava música.

Havia ali um poderoso fluxo de intensidades e identificações - um nomadismo de metáforas. Basta lembrar que o Arlequim é um personagem arquetípico oriundo da Commedia Dell Arte - manifestação teatral popular surgida na Itália no final da Idade Média - e um dos cromossomos que formam o DNA do Carnaval.

O pícaro (trickster, trapaceiro) é outra figura arquetípica metabolizada no casal palhaço e nele assume uma forma deformada, até romantizada, de expressão de sadismo/masoquismo - mas, enfim, se revela também uma estetização do sexo muito mais complexa do que figuras simplistas de dominador/dominado, carrasco/vítima.

O assassino se sacrifica. A menina de aparência frágil e penteado infantil libera violência bestial com um taco de baseball na não - seminua em cena, diga-se de passagem.

Era o argumento e eu-lírico certos para eu escrever um *fucking crazy* poema de amor, sexo e tragédia - mas que não perdesse a piada nem a referência.

De caneta engatilhada, perguntei:

se aquele homem escrevesse uma canção para sua garota, o que ele diria?

Mais do que isso:

o que o Coringa em cada um
de nós tem a dizer à Arlequina que
alguma vez amamos?

Foi assim que eu inventei Piada Mortal.

PIADA MORTAL

nas cores da tua boca pequenina
eu vejo a sina
de um palhaço sedutor
que quer dançar no fogo dos teus beijos
e sacrilégios cometer por teu amor
nas noites mascaradas da loucura
como em tortura
estremecer ao toque da tua mão,
e num sorriso rouco de agonia
transformar em poesia
os estertores da paixão

a leveza do teu corpo estreito
sobre o meu leito
é um delírio que eu não sei narrar.
o cheiro da tua pele ardendo em brasa
terceira asa em cuja fúria eu quero voar
olhos inocentes de criança
pequenas tranças,
um sussurro tênue de animal
um conto de paixão e serpentina,
eu pierrô, tu, colombina,
nossa história sem final.
(o nosso amor de carnaval)

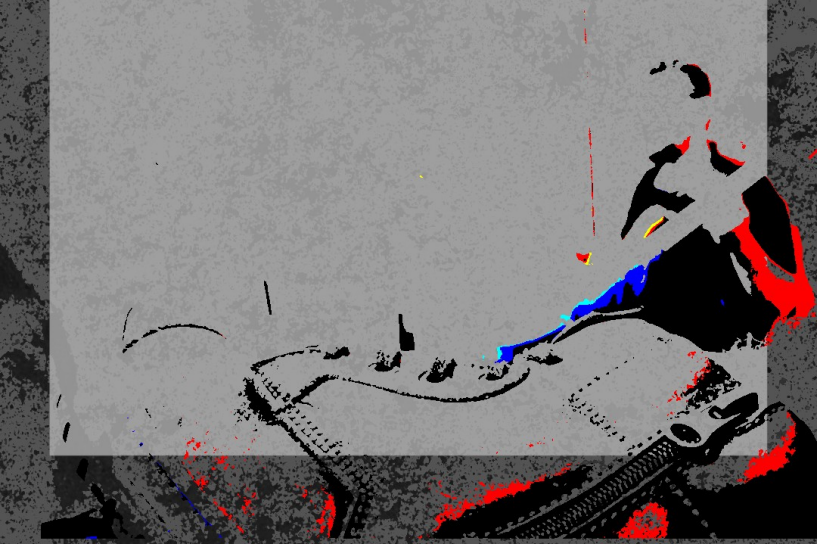
por que ficar tão sério?
o amor é um mistério
uma piada mortal pra quem não sorri

GRAVANDO PIADA MORTAL

A música foi gravada em Caxias, nos primeiros meses de 2018, juntamente com outras 12 músicas inéditas da Banda CasinoQuebec, no GN Studio, do amigo Glayson Lima.

Glayson é um músico extremamente sensível e foi essencial para esse projeto. Detalhista, foi responsável pelo tratamento minucioso dos timbres e pela colocação sutil de arranjos.

A música também contou com a participação do baterista Brenno Crateus - que já fez parte de duas formações da banda e é um grande parceiro.



AS CORES DO SOM

A arte de capa de uma música não deve ser uma ilustração - estamos falando de contar uma mesma história em outra linguagem. É um trabalho de tradução, portanto, de criação.

Parceiro de outras jornadas, a pessoa que se meteu na encrenca de verter Piada Mortal para uma linguagem visual foi o artista Sidny Brito.

A arte de capa do single foi estilizada e se transformou na capa deste ebook.



CURIOSIDADES

§ "A Piada Mortal" é o título de uma *graphic novel* escrita por Alan Moore e desenhada por Brian Bolland para a DC COMICS e publicada pela primeira vez em 1988. Protagonizada pelo Coringa, a história apresenta sua historia de origem, faz uma análise de sua relação com o Batman e o apresenta em algumas de suas atuaçõe mais violentas e insanas.

§ "Why you are so serious?" é o bordão de uma das versões mais populares e elogiadas do Coringa no cinema, interpretada por Heath Ledger no filme de Chris Nolan.

§ O verso "Terceira asa em cuja fúria eu quero voar" é uma referência a duas outras canções sobre asas: "Little Wing", de Jimi Hendrix, e "Asa Morena", de Zé Caradípia, famosa na voz de Zizi Possi,

BANDA CASINOQUEBEC

ISAAC SOUZA
FELIPE BITTENCOURT
DANIEL SOUSA
ARY KLEBERT

Produção Executiva
Jaqueline Mesquita

Gerenciamento Estratégico
Napoleão Mendes

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

INSTAGRAM
@casinoquebec

FACEBOOK
/casinoquebec

TWTTER
@casinoQBC

SITE OFICIAL
casinoquebec.online

